



# les artisans narratifs

PRATIQUES NARRATIVES  
FORMATION & SUPERVISION

## ATELIER D'AFFUTAGE DE QUESTIONS



Formation destinée aux praticiens narratifs et aux personnes ayant suivi au moins 3 jours de formation aux pratiques narratives et qui l'utilisent dans leur pratique de l'accompagnement.

Durée: 10 heures ( 1,5 jour)

Profils des apprenants

- Professionnels de l'accompagnement
- coachs, superviseurs, thérapeutes, professions médico-sociales

Prérequis

- Avoir suivi une formation d'au moins 3 jours aux Pratiques Narratives.

### Objectifs pédagogiques

- Renforcer le savoir-faire des stagiaires pour élaborer des questions et des lignes de questions.
- Identifier les intentions des questions.
- Se sentir plus à l'aise dans la préparation de questions poétiques et scénarisées.
- Comprendre l'importance des mots, du ton, de la voix dans la façon de proposer la question.

### Contenu de la formation

- Pour les praticiens narratifs, les questions sont à la fois, selon, le mot de Stephen Madigan "leurs pinceaux" et "leurs chansons engagées". Mais qu'est-ce qu'une "bonne" question narrative ? Comment fonctionnent ces questions tellement puissantes qu'elles peuvent changer la vie d'un client ?
- Le but de ce séminaire est de vous aider à affûter vos questions, en particulier en travaillant séparément sur les 3 dimensions :
  - intention de la question
  - traduction de cette intention en question
  - scénarisation de cette traduction.

Thèmes

- Dispositif d'entraînement et positionnement du cadre
- Les relais narratifs
- La métaphore littéraire
- Qu'est-ce qu'une bonne question ?
- Comment enrichir une question ?

- Quel est l'impact de nos mots sur le client ?
- Intégrer les savoirs du praticien sans désintégrer les expériences du client

#### Méthode pédagogique

Le dispositif retenu est inspiré de celui de David Epston, le co-fondateur néo-zélandais des pratiques narratives. Chaque praticien sera invité à identifier et développer son propre style de conversation, dans le cadre de ce séminaire dont la "fabrication de questions" est l'unique objectif.

Écrire une ligne de questions.

Exercices de mise en pratique.

Présentiel à Paris centre.

### Organisation de la formation

Équipe pédagogique

NATACHA ROZENTALIS

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Entraînement en aquarium

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales.
- Mises en situation commentées.
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

#### Accessibilité et délais d'accès :

2 semaines pour une demande de financement et 24h pour une inscription simple

Remplir le questionnaire d'inscription en ligne sur le site digiforma

IDEHO se réservent le droit d'annuler le stage en cas de participation inférieure à 5 personnes

#### Tarif

280€HT soit 336€ TTC pour les artisans narratifs

50€ facturé pour frais de dossier si demande de prise en charge.

#### Contacts

Natacha ROZENTALIS : 06 81 53 85 66 [natacha.rozentalis@wanadoo.fr](mailto:natacha.rozentalis@wanadoo.fr)

IDEHO est particulièrement sensible à l'accueil et à l'intégration des personnes en situation de handicap. Contactez-nous afin de bénéficier d'un accompagnement personnalisé.

*Date du programme et dernière mise à jour: avril 2026*