



**IDEHO LES ARTISANS
NARRATIFS**

**Session du 19 avril 2023 au 13 novembre
2023**

Rapport édité le 29 juillet 2024

Rapport qualité de la formation

FORMATION AUX PRATIQUES NARRATIVES 2023

9.3 / 10

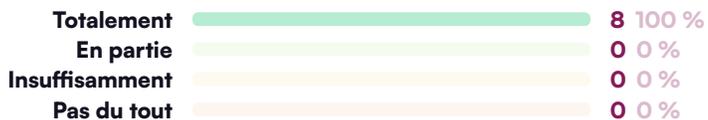
ÉVALUATION À CHAUD POUR LES APPRENANTS	9.3
Préparation de la formation 8.4	
Organisation de la formation 9.8	
Déroulement de la formation 9.8	
Contenu de la formation 9.0	
Efficacité de la formation 9.4	
Note générale de la formation 9.5	

ÉVALUATION À CHAUD POUR LES APPRENANTS

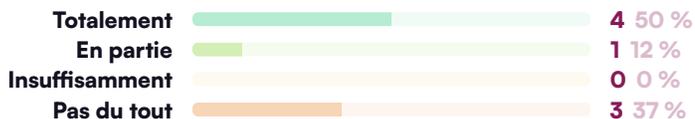
Préparation de la formation

8.4 / 10

Le programme et les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?



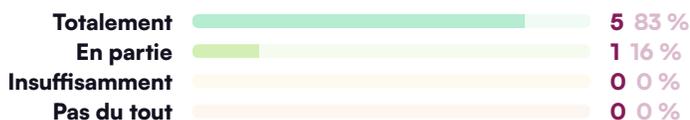
Avez-vous eu une discussion avec votre hiérarchie concernant cette formation ?



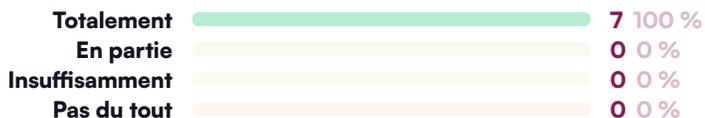
Organisation de la formation

9.8 / 10

Êtes-vous satisfait de l'organisation du transport et de l'hébergement ?



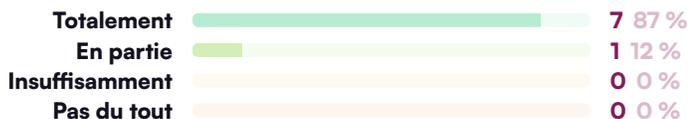
La durée du stage vous a-t-elle semblé adaptée ?



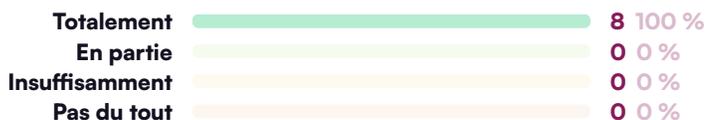
Déroulement de la formation

9.8 / 10

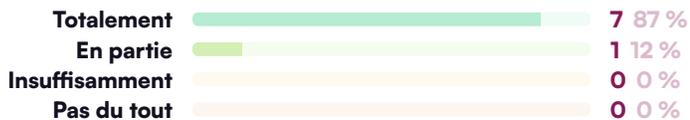
L'intervenant était-il clair et dynamique ?



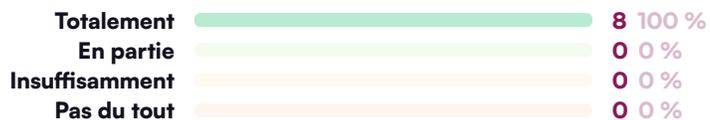
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?



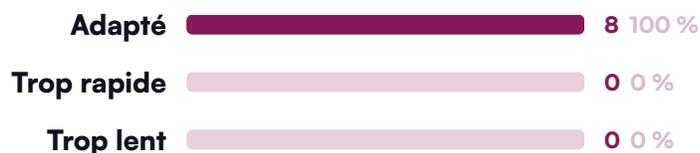
L'intervenant a-t-il adapté la formation aux apprenants ?



Le groupe était-il composé de manière adapté ?



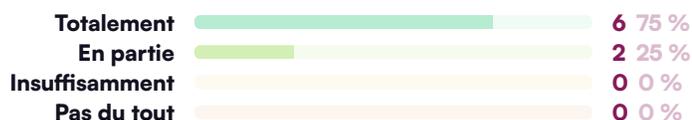
Le rythme de la formation était il ?



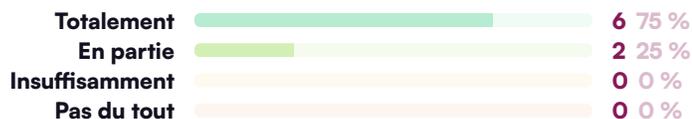
Contenu de la formation



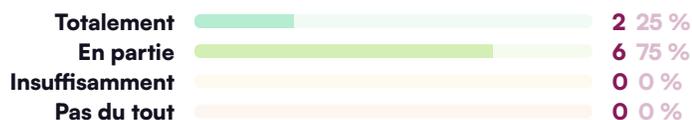
Le programme était-il clair et précis ?



Le programme était-il adapté à vos besoins ?



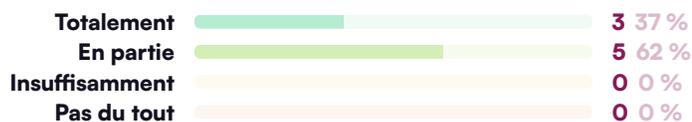
Les supports de formation étaient-ils clairs et utiles ?



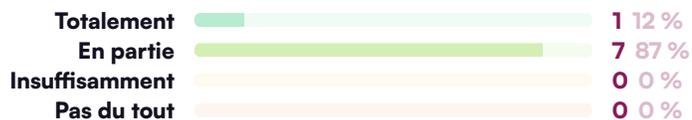
À ce jour, considérez-vous maîtriser les objectifs du programme ?



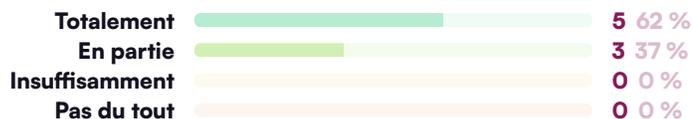
1. Connaître et expérimenter la posture spécifique du praticien narratif: sa philosophie intentionnaliste, l'accompagnement avec la métaphore littéraire, l'intention de renforcer la beauté et la dignité dans la vie du client



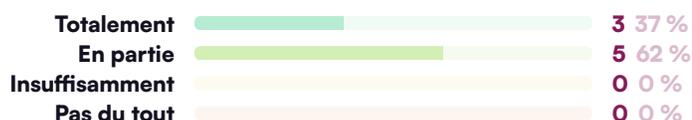
2. Être capable d'une écoute spécifique : double écoute, normes, absent mais implicite



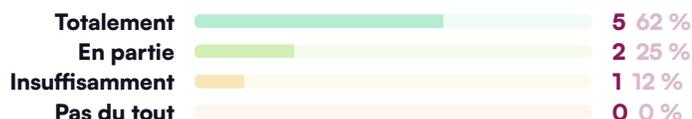
3. Apprendre et expérimenter les outils de base : externalisation, témoin extérieur, remembrement



4. Apprendre et élaborer un questionnement narratif : cartes de Michael White, trois paysages des conversations, déconstruction, clarification du langage.



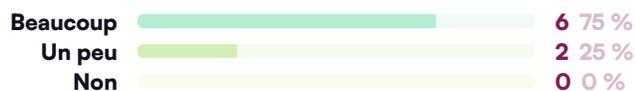
5. Réaliser un suivi et une clôture de l'accompagnement : Documentation narrative



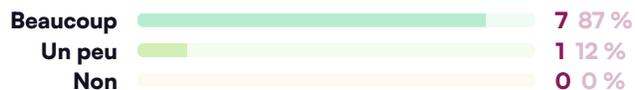
Efficacité de la formation



Cette formation améliore t-elle vos compétences ?



Ces nouvelles compétences vont-elles être applicables dans votre travail ?



Recommanderiez vous cette formation ?

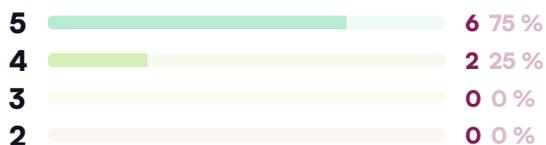
Oui 8 100 %

Non 0 0 %

Note générale de la formation

4.8

8 votants



1

00%