



**IDEHO LES ARTISANS
NARRATIFS**

Session du 28 mars 2022 au 29 novembre
2022

Rapport édité le 31 juillet 2024

Rapport qualité de la formation

FORMATION AUX PRATIQUES NARRATIVES 2022

9.7 / 10

ÉVALUATION À CHAUD POUR LES APPRENANTS	9.7
Préparation de la formation 9.7	
Organisation de la formation 9.8	
Déroulement de la formation 9.6	
Contenu de la formation 9.6	
Efficacité de la formation 9.6	
Note générale de la formation ? 10.0	

ÉVALUATION À CHAUD POUR LES APPRENANTS

Préparation de la formation

9.7 / 10

Le programme et les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?



Totalement	7	87 %
En partie	1	12 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

Organisation de la formation

9.8 / 10

Etes-vous satisfait de l'organisation ?



Totalement	7	87 %
En partie	1	12 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

La durée du stage vous a-t-elle semblé adaptée ?



Totalement	8	100 %
En partie	0	0 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

Déroulement de la formation

9.6 / 10

Les formatrices ont-elles fait preuve de qualité pédagogique ?



Totalement	7	87 %
En partie	1	12 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

Les exercices et activités d'entraînement étaient-ils pertinents ?



Totalement	7	87 %
En partie	1	12 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

Les formatrices ont-elles adapté la formation aux stagiaires ?



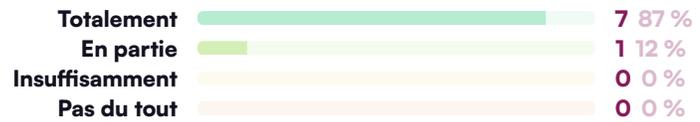
Totalement	6	75 %
En partie	2	25 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

Le groupe était-il composé de manière adaptée ?

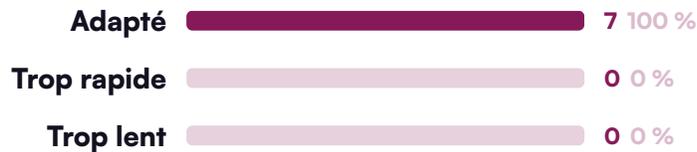


Totalement	6	75 %
En partie	2	25 %
Insuffisamment	0	0 %
Pas du tout	0	0 %

Les formatrices ont-elles fait
preuves de qualité relationnelle ?



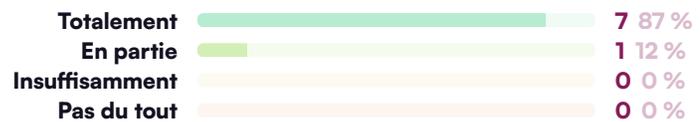
Le rythme de la formation était-il ?



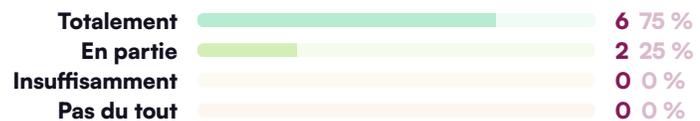
Contenu de la formation



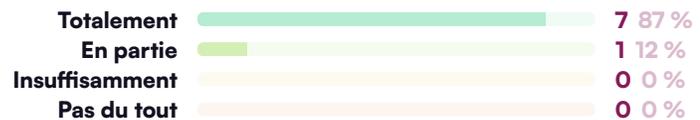
Le programme était-il clair et
précis ?



Le programme était-il adapté à
vos besoins ?



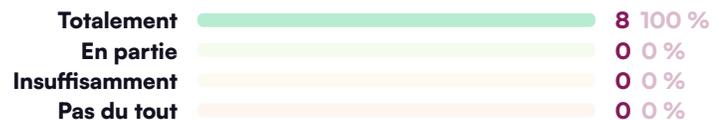
Les supports de formation
étaient-ils clairs et utiles ?



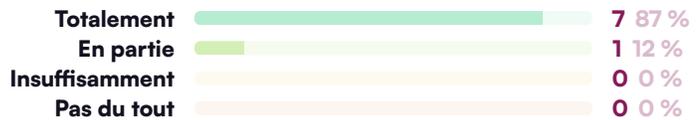
Les objectifs du programme sont-ils atteints ?



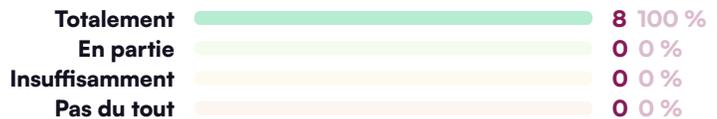
S'initier à préparer
l'accompagnement en
s'entraînant à une posture
spécifique à l'approche
narrative, à savoir décentrée et
influente pour élaborer un
contrat d'accompagnement
visant à restaurer la dignité et la
beauté dans la vie de la
personne accompagnée.



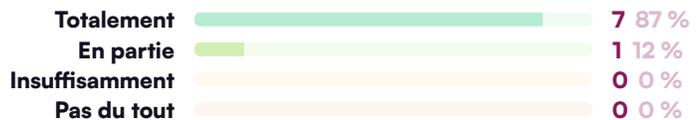
S'initier à écouter à travers la métaphore littéraire pour repérer les mystères, les éléments manquants ou les fines traces d'histoires préférées.



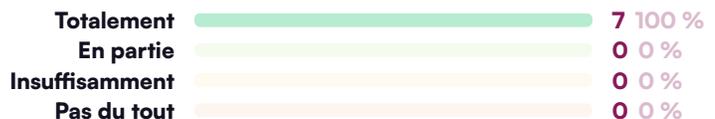
S'initier à questionner en prenant en compte le contexte élargi, en externalisant le problème, en explorant les 3 paysages, en révélant l'absent mais implicite pour accompagner le client à redevenir auteur de sa vie



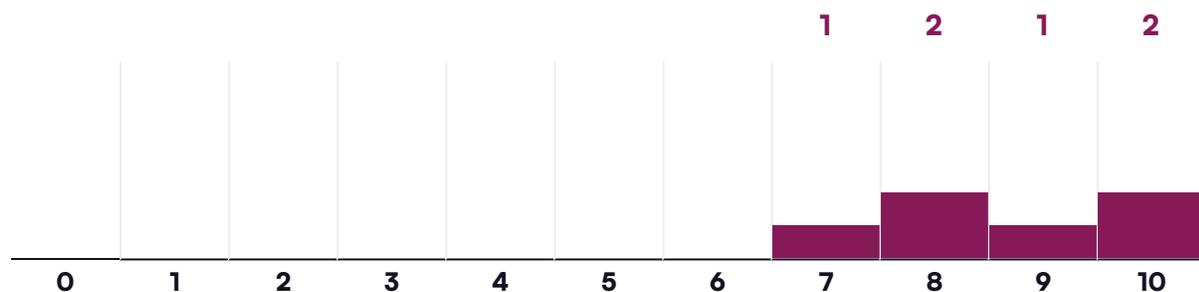
S'initier à suivre l'accompagnement en élaborant une documentation pour renforcer les histoires préférées ou alternatives des clients et témoigner de ses efforts pour résister à son problème.



Acquérir des connaissances sur :
-Historiques des pratiques Narratives -Les principaux influenceurs -Les fondements de la psychologie populaire -Le questionnement en échafaudage

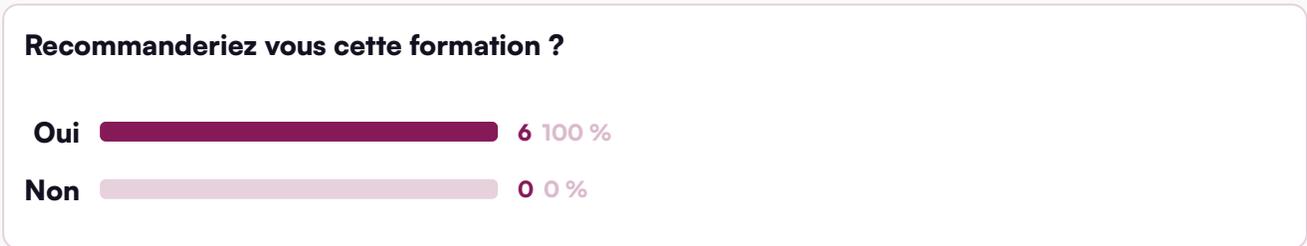
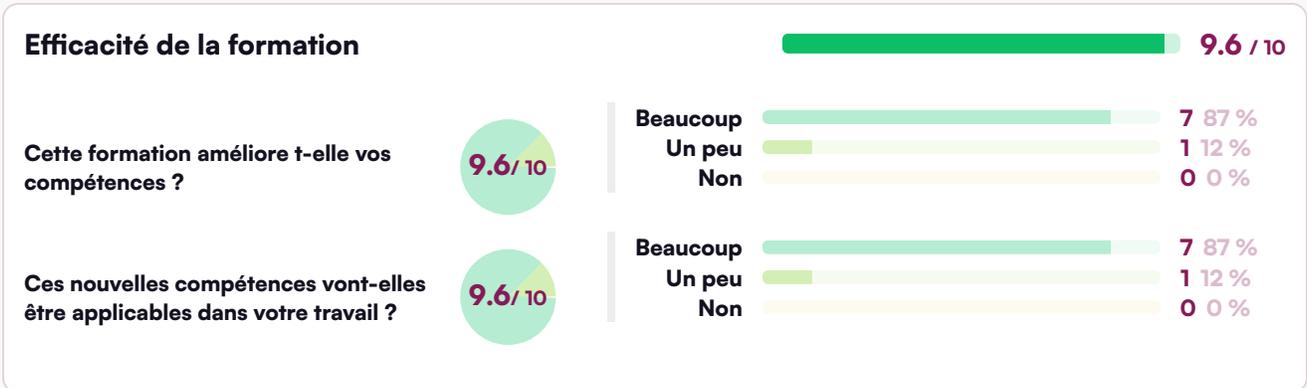
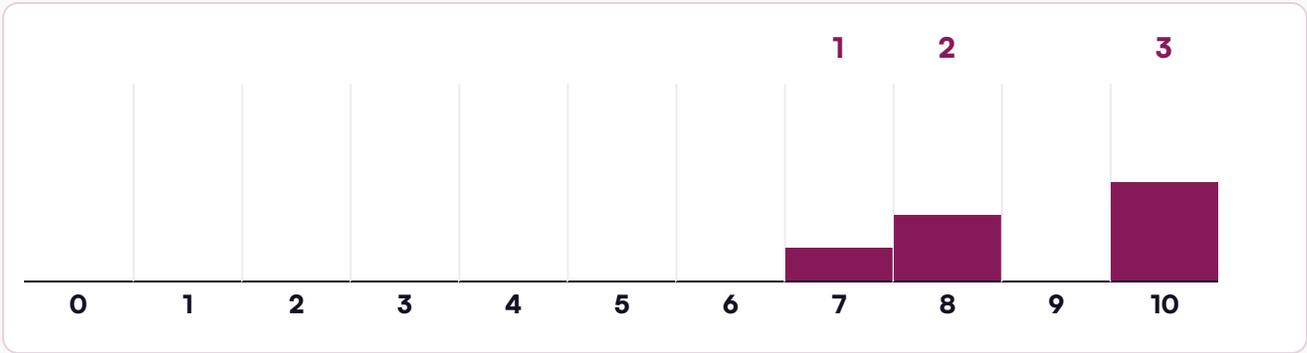


Evaluez vos compétences. Formation destinée aux professionnels de l'accompagnement formés et certifiés pratiquants. Elle vise à comprendre et expérimenter la posture d'un praticien narratif et des outils de base qui pourront être intégrés à leur pratique actuelle.



Evaluez vos compétences. Elle permet d'accéder à une Certification apprenante de Praticien Narratif délivrée par les Artisans Narratifs et reconnue par la FFPN





Quels sont les points forts de cette formation ?

un encadrement en toute sécurité. Une mise en confiance à travers l'expérimentation, le partage et la bienveillance. Des valeurs partagées et transmises par deux accompagnatrices et formatrices passionnées, engagées et résolument dans l'accueil et la générosité.

Une transmission et un partage d'une grande qualité de la part des formatrices. C'était tellement riche, dense et bien que 2 sessions de plus auraient été appréciables pour moi.

L'animation à deux. La complémentarité de Noëlyne et Natacha.

beaucoup d'entraînements et de mise en situation relatives aux différents outils narratifs.
une bonne partie théorique pour entrer dans le contexte historique et sociologique des PN.
un engagement des formatrices pour s'adapter à chacun.e

La disponibilité, l'écoute des formatrices et leur passion de transmettre e

Deux grandes formatrices en pratiques narratives très engagées et passionnées par leur métier, extrêmement pédagogiques et accessibles. Elles ont une force de partage exceptionnelle.

la qualité des relations avec les formateurs, les ajustements quand cela est nécessaire

Quels sont les points faibles de cette formation ?

je n'en vois pas. les points faibles ne font pas partie de mon vocabulaire.

Je n'en vois pas

une résonance en coaching très appuyé avec moins d'ouverture sur les autres contextes d'application

NA

Note générale de la formation ?

5.0

7 votants

