

SAS AMBROISE CONSEIL

11 mars 2021
25 juin 2021

RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Se former aux pratiques narratives avec les Artisans Narratifs - Niveau 1

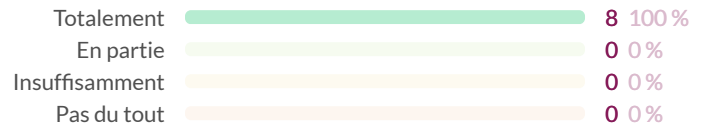
10.0 / 10

SATISFACTION	10.0
Préparation de la formation	10.0
Organisation de la formation	9.8
Déroulement de la formation	10.0
Contenu de la formation	10.0
Efficacité de la formation	10.0
Note générale de la formation ?	10.0

ÉVALUATION DE SATISFACTION

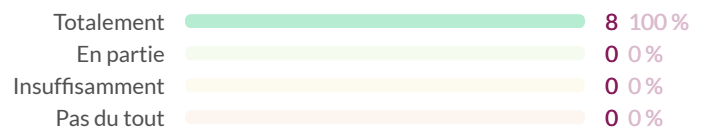
Préparation de la formation

Le programme et les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

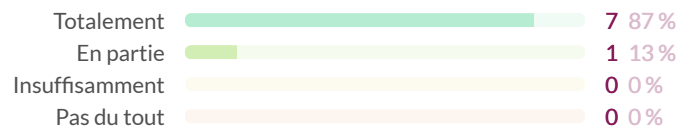
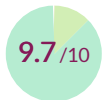


Organisation de la formation

Etes-vous satisfait de l'organisation ?

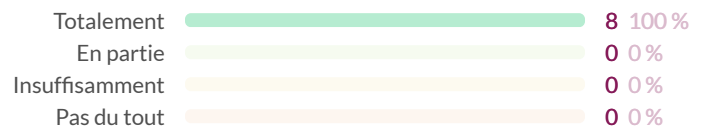


La durée du stage vous a-t-elle semblé adaptée ?

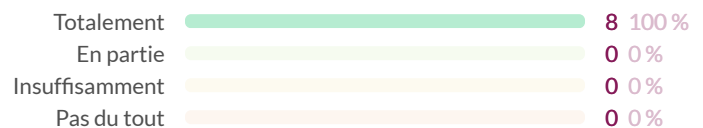


Déroulement de la formation

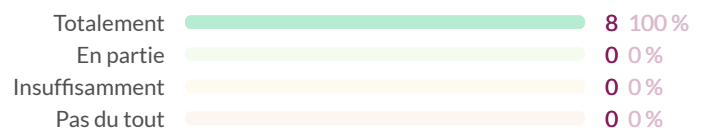
Les formatrices ont-elles fait preuve de qualité pédagogique ?



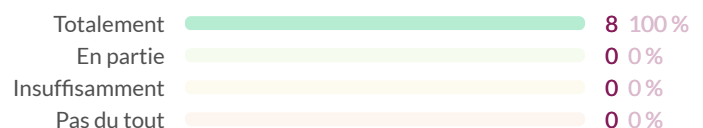
Les exercices et activités d'entraînement étaient-ils pertinents ?



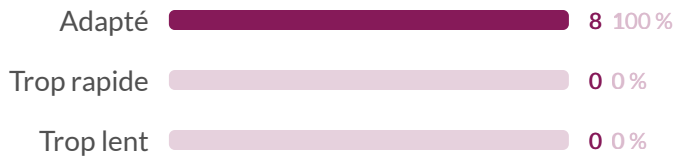
Le groupe était composé de manière adaptée ?



Les formatrices ont-elles fait preuve de qualité relationnelle ?

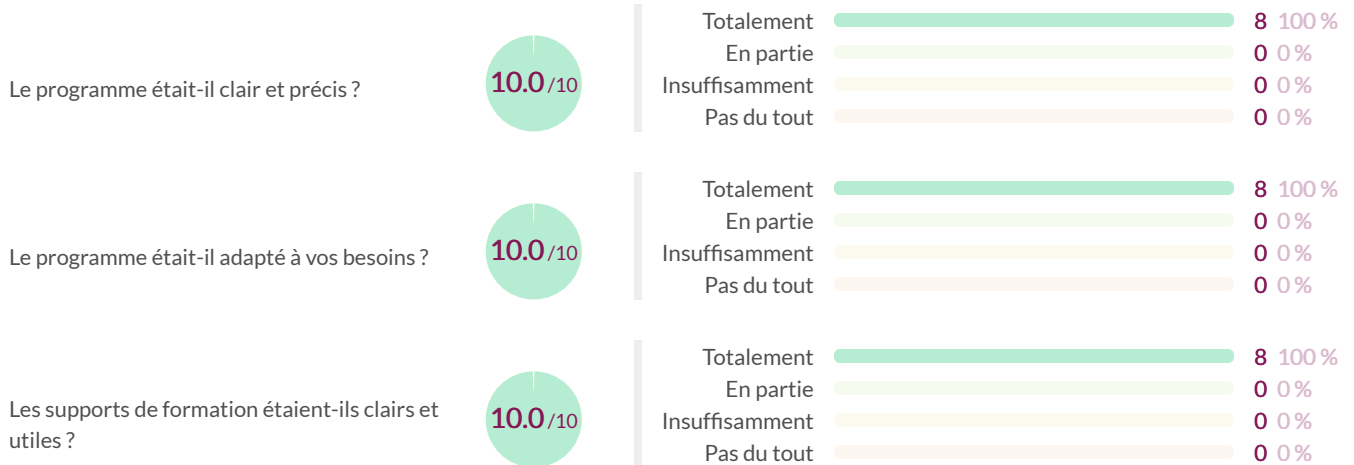


Le rythme de la formation était-il ?



Contenu de la formation

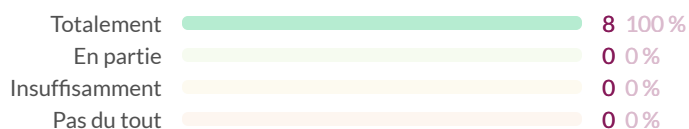
10.0 / 10



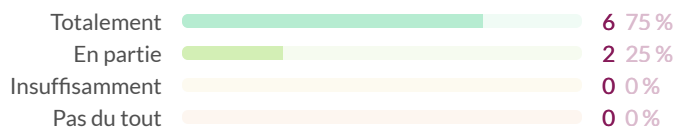
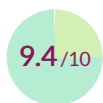
Les objectifs du programme sont-ils atteints ?

9.5 / 10

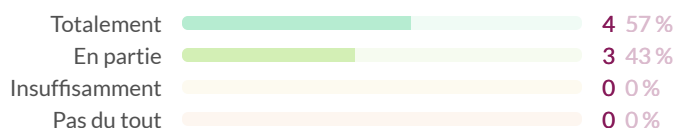
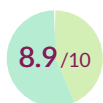
S'initier à préparer l'accompagnement en s'entraînant à une posture spécifique à l'approche narrative, à savoir décentrée et influente pour élaborer un contrat d'accompagnement visant à restaurer la dignité et la beauté dans la vie de la personne accompagnée.



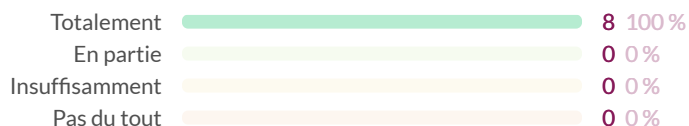
S'initier à écouter à travers la métaphore littéraire pour repérer les mystères, les éléments manquants ou les fines traces d'histoires préférées.



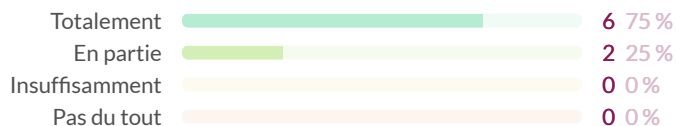
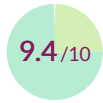
S'initier à questionner en prenant en compte le contexte élargi, en externalisant le problème, en explorant les 3 paysages, en révélant l'absent mais implicite pour accompagner le client à redevenir auteur de sa vie



S'initier à suivre l'accompagnement en élaborant documentation pour renforcer les histoires préférées ou alternatives des clients et témoigner de ses efforts pour résister à son problème.

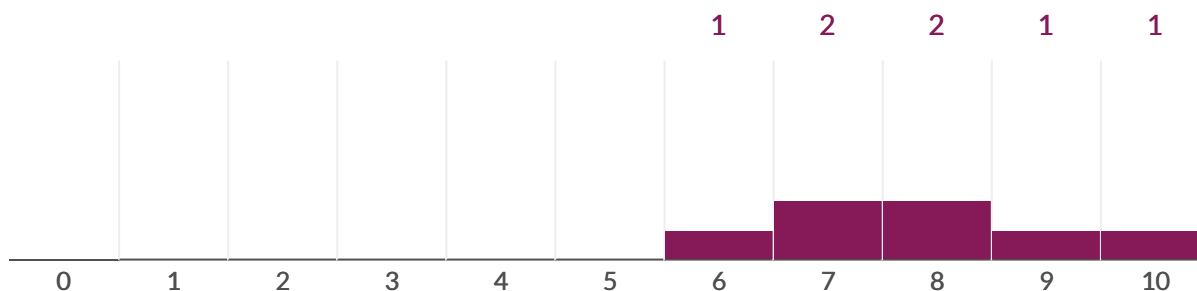


Acquérir des connaissances sur : -Historiques des pratiques Narratives -Les principaux influenceurs -Les fondements de la psychologie populaire -Le questionnement en échafaudage



Evaluez vos compétences. Formation destinée aux professionnels de l'accompagnement formés et certifiés pratiquants. Elle vise à comprendre et expérimenter la posture d'un praticien narratif et des outils de base qui pourront être intégrés à leur pratique actuelle.

7.9 / 10

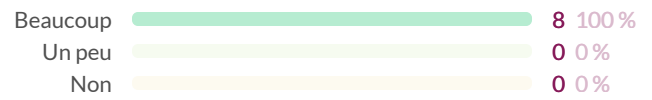


Effacité de la formation

10.0 / 10

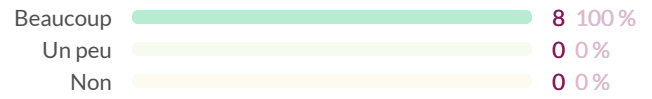
Cette formation améliore t-elle vos compétences ?

10.0/10



Ces nouvelles compétences vont-elles être applicables dans votre travail ?

10.0/10



Recommanderiez vous cette formation ?

Oui 8 100 %

Non 0 0 %

Quels sont les points forts de cette formation ?

Le nombre limité des stagiaires et l'état d'esprit de ces derniers L'alternance théorie et pratique La présentation des fondements qui posent la philosophie et l'éthique de cette pratique, qui permettent de s'imprégner d'une pratique spécifique et de comprendre par la suite les différents outils proposés L'approche pragmatique et successive des différents outils qui composent l'approche narrative.

La posture et la pédagogie des formatrices les aller-retours entre théorie et pratique

Une formation qui s'adapte vraiment aux besoins des participants, Des formatrices passionnées et convaincues qui ont une réelle envie de transmettre. Un programme bien pensé pour accéder aux principales notions des pratiques narratives en mêlant théorie et pratique de manière équilibrée.

La pratique

L'exploration des pratiques, les histoires partagées, l'engagement des formatrices au service des pratiques narratives

Les formatrices et leur générosité

Le rythme et l'alternance théorie pratique

La qualité des formatrices leur engagement leur expérience

Quels sont les points faibles de cette formation ?

Le lieu de la formation (Paris) qui demande toujours un peu plus d' énergie pour les provinciaux!!

la durée (trop court)

Elle pourrait être un peu plus longue pour continuer à approfondir et intégrer encore plus à fond les pratiques narratives. Mais c'est ce que nous allons trouver avec l'approfondissement.

Aucun

A chaud je ne vois pas, si ce n'est peut-être la faire un peu plus longue, car quand ça s'arrête on en redemande ! ;-)

Ras

Note générale de la formation ?

 5.0/5



Autres remarques

Une belle aventure, un sentiment de liberté dans la pratique, des formatrices au top et un chemin d'apprentissage qui continue....

merci !

Merci pour tout, cela a été un plaisir tant pour l'apprentissage dans les pratiques narratives que pour le côté humain de l'expérience. Des formatrices d'une bienveillance et d'une empathie hors du commun. Hâte de continuer à écrire la suite de l'histoire...

P
Merci Noëlynnne et Natacha !

Merci !

Hâte de poursuivre !