

## Programme de formation aux Pratiques Narratives sur 12 jours.



Date : 15 avril 2021

### Formation aux fondamentaux des Pratiques Narratives

#### Objectifs

Cette formation vise à transmettre les pratiques qui fondent l'accompagnement avec les idées narratives développées par Michael White et David Epston, avec l'apprentissage de la posture d'un praticien narratif et des outils de base pour accompagner tels que l'écoute, le questionnement et le suivi qui pourront être intégrés à leur pratique actuelle ou bien constituer un corpus d'intervention à part entière.

#### Public :

La formation s'adresse aux professionnels de la relation d'aide (coachs, thérapeute, éducateurs, soignants, enseignants...) et aux métiers du soins (orthophonistes, médecins, infirmiers...)

#### Méthodes pédagogiques

La formation alterne les apports théoriques, les exercices pratiques et les démonstrations afin d'initier les participants, aux bases des pratiques narratives.

Les inter-séquences permettent aux participants de s'entraîner et nous analysons la pratique au module suivant.

#### Organisation

Participants : groupe de 10/16 personnes

Lieu : Paris – Madeleine

SAS AMBROISE CONSEIL Enregistré sous le numéro 11753783875 auprès du préfet de la région PARIS, 1 SIRET: 34340356400028 - Organisme DATADOCK

**Programme « initiation aux Pratiques Narratives de l'École des Artisans Narratifs – 15 avril 2021 :**  
<https://www.formation-pratiques-narratives.fr/> -

6 modules de 2 jours de mars à septembre  
Horaires : 9h à 12h30 et 14h à 17h30

## 12 jours à la découverte des Pratiques Narratives.

### 6 modules de 2 jours

#### Module 1

Découverte d'une posture originale du praticien et de son ancrage dans la philosophie intentionnaliste et la littérature.

#### Module 2

S'entraîner à des conversations externalisantes pour lutter contre les problèmes.

#### Module 3

Approfondir l'idée d'identité qui se nourrit des histoires des autres  
Écouter les récits et les fines traces d'histoires préférées.  
Écouter le contexte élargi.

#### Module 4

Explorer les 3 paysages de l'identité et les conversations pour devenir auteur de sa vie et restaurer la dignité et la beauté dans la vie des personnes.

#### Module 5

S'entraîner au questionnement et à l'écoute de l'absent mais implicite.  
Elaborer une documentation pour renforcer les histoires préférées ou alternatives des personnes accompagnées et témoigner de leurs efforts pour résister à leur problème.

#### Module 6 :

L'approche narrative est une pratique collective : Le praticien, cueilleur de récits, pigeon voyageur des savoirs et archéologue des espoirs.

### Modalités pédagogiques

Apports théoriques

Exercices d'entraînement pour une expérimentation sur sa propre personne des effets des différentes pratiques

Démonstrations

Exercice de fabrication de questions à partir d'une conversation avec un participant

Entraînement par triade, en aquarium, en double commande et en cascade.

Supervision d'accompagnements passés ou en cours.

Vidéos pédagogiques.

## Présentation de l'école des artisans narratifs

SAS AMBROISE CONSEIL Enregistré sous le numéro 11753783875 auprès du préfet de la région PARIS, 2  
SIRET: 34340356400028 - Organisme DATADOCK

Programme « initiation aux Pratiques Narratives de l'École des Artisans Narratifs – 15 avril 2021 :  
<https://www.formation-pratiques-narratives.fr/> -

L'école des artisans narratifs est le fruit d'une rencontre et d'une volonté de transmettre les pratiques narratives. Noëlyne et Natacha, se sont rencontrées lors d'un séminaire de David Epston en 2012, depuis elles partagent au sein de la communauté narrative des expériences en entreprise où elles coopèrent sur des missions, des travaux d'animation de la communauté sur les questions éthiques propres aux praticiens narratifs. Avec d'autres praticiens et écoles francophones, comme la Fabrique Narrative, elles coopèrent sur le développement et la pédagogie des idées narratives (groupe des cartographes narratifs) dans le respect de la philosophie des fondateurs, David Epston et Michaël White.

Elles ont présenté en juin 2018, aux 3ème Journées Narratives Francophones à Bordeaux, les travaux réalisés par des coachs narratifs sur l'Éthique Narrative des interventions en entreprises.

Elles sont partenaires fondateurs de la FFPN, la Fédération Francophone des Pratiques Narratives, regroupant des praticiens et des formateurs narratifs francophones, unis autour de l'échange, du partage et de la diffusion des idées narratives.



**Qualiopi**  
processus certifié

La certification a été délivrée au titre  
de la ou des actions suivantes :

- Actions de formation
- Bilans de compétences

## Présentation des intervenantes

- **Une équipe de praticiens et de didacticiens narratifs très expérimentée.**
- **L'expérience des pratiques narratives dans le domaine de l'accompagnement individuel et collectif.**

### **Natacha ROZENTALIS**

« Relier et accorder est notre métier, répondant à un besoin introduit par la société complexe et les changements profonds des organisations »

Mes valeurs : profondeur et simplicité.

Ce qui m'anime : le sens et le goût de l'action, plus de cohésion et de coopération. Plus de conscience et plus de joie.

Issue des disciplines de l'anthropologie, de la psycho-sociologie et de la sociologie des Organisations, Natacha Rozentalis est spécialiste de la relation, du diagnostic des équipes et des organisations. Elle accompagne les dirigeants et les encadrants pour qu'ils soient plus à l'aise dans la complexité, inventent le progrès avec leur équipe et renforcent leur identité managériale.

SAS AMBROISE CONSEIL Enregistré sous le numéro 11753783875 auprès du préfet de la région PARIS, 3  
SIRET: 34340356400028 - Organisme DATADOCK

**Programme « initiation aux Pratiques Narratives de l'École des Artisans Narratifs – 15 avril 2021 :**  
<https://www.formation-pratiques-narratives.fr/> -

Ses interventions s'appuient sur le respect de la personne et de la culture d'organisation, elles visent à développer l'autonomie, la liberté et la responsabilité de chacun des acteurs.

Natacha Rozentalis est maître praticien en coaching, formatrice et superviseuse de coach. Praticienne Narrative depuis 2007, elle forme les coachs et les acteurs de la relation d'aide et de la transformation des organisations et des institutions. Elle enseigne notamment à Paris VIII et HEC.

Elle est directrice pédagogique de l'école des artisans narratifs qu'elle a co-crée avec Noëlyne Bernard.

### **Noëlyne BERNARD**

Coach, Formatrice, Superviseuse de coachs, animée par les aventures nouvelles, la bonne humeur, et le plaisir de toujours découvrir, elle accompagne depuis 30 ans, la valorisation de l'Innovation et la valorisation des Hommes et des Femmes, dans des contextes de changements et de transformations.

Elle est praticienne narrative, depuis 2010, consciente des enjeux éthiques et des paradoxes politiques, n'oubliant jamais que les dirigeants des organisations et leurs équipes sont traversés par des émotions et des doutes, elle accompagne sur la voie étroite qui relie les objectifs aux modalités pour les atteindre, dans le plus grand respect des communautés de travail et de leurs histoires.

La quête de liberté est le moteur sacré de ses explorations, elle propose d'accompagner cette reconquête pour chacun, en s'éloignant des histoires dominantes de notre monde.

Avec ses partenaires suisses, elle a co-fondé le réseau international coachbrokers, dont elle est la tête de réseau en France.

Elle a publié en mai 2018, La poésie contre le burn-out – Reconstruire la dignité au travail avec les pratiques narratives préfacé par Pierre Blanc Sahnoun.

## Conditions générales de vente

### Désignation

**L'école des Artisans Narratifs**<sup>1</sup> est un organisme de formation professionnelle spécialisé dans les métiers l'accompagnement, la relation d'aide et l'amélioration des capacités managériales.

**L'école des Artisans Narratifs** conçoit, élabore et dispense des formations interentreprises et intra entreprises.

### Objet

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à l'ensemble des prestations de formation engagées par pour le compte d'un Client. Le fait de s'inscrire ou de passer commande implique l'adhésion entière et sans réserve du Client aux présentes conditions générales de vente.

### Obligations et force majeure

Dans le cadre de ses prestations de formation, **L'école des Artisans Narratifs** est tenue à une obligation de moyen et non de résultat vis-à-vis de ses Clients ou de ses Stagiaires. **L'école des Artisans Narratifs** ne pourra être tenu responsable à l'égard de ses Clients ou de ses Stagiaires en cas d'inexécution de ses obligations résultant d'un évènement fortuit ou de force majeure. Sont ici considérés comme cas fortuit ou de force majeure, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence : la maladie ou l'accident d'un intervenant ou d'un responsable pédagogique, les grèves ou conflits sociaux externes à **L'école des Artisans Narratifs**, les désastres naturels, les incendies, l'interruption des télécommunications, de l'approvisionnement en énergie, ou des transports de tout type, ou toute autre circonstance échappant au contrôle raisonnable de **L'école des Artisans Narratifs**.

### Propriété intellectuelle et copyright

L'ensemble des fiches de présentation, contenus et supports pédagogiques, quelle qu'en soit la forme (papier, électronique, numérique, oral...) utilisés par **L'école des Artisans Narratifs** pour assurer les formations ou remis aux Stagiaires constituent des œuvres originales et à ce titre sont protégées par la propriété intellectuelle et le copyright.

À ce titre, le Client et le Stagiaire s'interdisent d'utiliser, transmettre, reproduire, exploiter ou transformer tout ou partie de ces documents, sans un accord exprès de **L'école des Artisans Narratifs**. Cette interdiction porte, en particulier, sur toute utilisation faite par le Client et le Stagiaire en vue de l'organisation ou l'animation de formations.

### Descriptif et programme des formations

Les contenus des programmes, tels qu'ils figurent sur les fiches de présentation des formations sont fournis à titre indicatif. L'intervenant ou le responsable pédagogique se réservent le droit de les modifier en fonction de l'actualité, du niveau des participants ou de la dynamique du groupe.

---

<sup>1</sup> **L'école des Artisans Narratifs**, portée par les cabinets IDEHO et Ambroise Conseil.

SAS AMBROISE CONSEIL Enregistré sous le numéro 11753783875 auprès du préfet de la région PARIS, 5 SIRET: 34340356400028 - Organisme DATADOCK

### Confidentialité et communication

**L'école des Artisans Narratifs**, le Client et le Stagiaire s'engagent à garder confidentiels les documents et les informations auxquels ils pourraient avoir accès au cours de la prestation de formation ou à l'occasion des échanges intervenus antérieurement à l'inscription, notamment l'ensemble des éléments figurant dans la proposition transmise par **L'école des Artisans Narratifs** au Client.

**L'école des Artisans Narratifs** s'engage à ne pas communiquer à des tiers autres que les partenaires avec lesquels sont organisées les formations et aux OPCA, les informations transmises par le Client y compris les informations concernant les Stagiaires. Sauf refus notifié par le Client, le Client autorise **L'école des Artisans Narratifs** à mentionner son nom ainsi qu'une description objective de la nature des prestations dans ses listes de références et propositions à l'attention de ses prospects et de sa clientèle, entretiens avec des tiers, rapports d'activité, ainsi qu'en cas de dispositions légales, réglementaires ou comptables l'exigeant.

### Protection et accès aux informations à caractère personnel

Le Client s'engage à informer chaque Stagiaire que :

- des données à caractère personnel le concernant sont collectées et traitées aux fins de suivi de la validation de la formation et d'amélioration de l'offre de **L'école des Artisans Narratifs**.
- conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, le Stagiaire dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification des données à caractère personnel le concernant.

En particulier, **L'école des Artisans Narratifs** conservera les données liées au parcours et à l'évaluation des acquis du Stagiaire, pour une période n'excédant pas la durée nécessaire à l'appréciation de la formation.

Enfin, **L'école des Artisans Narratifs** s'engage à effacer à l'issue des exercices toute image qui y aurait été prise par tout moyen vidéo lors de travaux pratiques ou de simulations.

### Clauses de dédie

En cas de dédie de l'entreprise cliente après signature du contrat ou d'abandon en cours d'intervention, les dispositions suivantes seront appliquées :

- l'annulation doit être signifiée par écrit.
- En cas d'annulation dans les 30 jours calendaires précédant la date prévue de la formation, 50% du montant total restant dû sont facturés.
- En cas d'annulation moins de 72 heures à l'avance, 100% du montant total restant dû de la formation sont facturés.